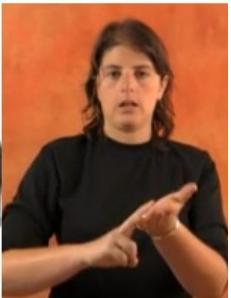
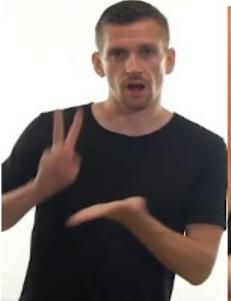
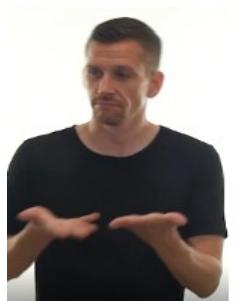


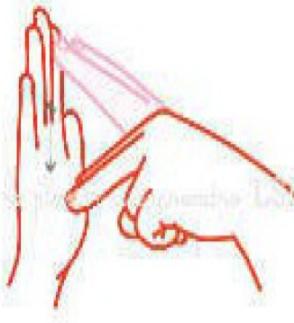
Monochrome et accumulation

Qu'est ce qu'**un monochrome**?

Un monochrome est une œuvre non figurative. (= ça veut dire qu'elle ne **copie pas la réalité**)

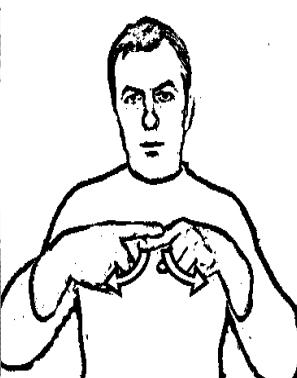
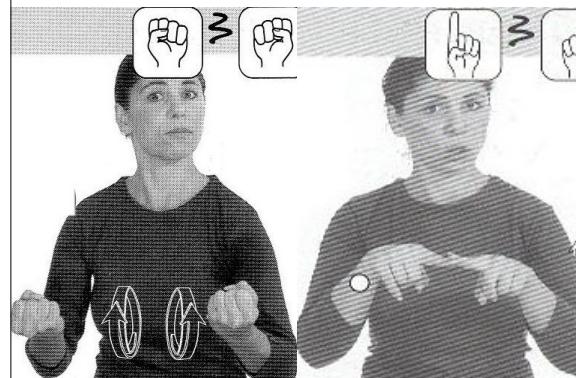


C'est une œuvre peinte d'une seule couleur.



Qu'est ce qu'**une accumulation** ?

C'est une action qui consiste à **amasser**, récupérer **tous types d'objets**.



Exemples de monochromes :



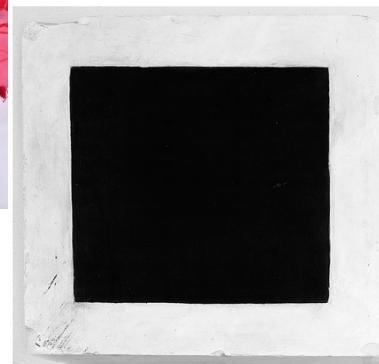
Yves Klein, *Pigments Purs*, 1957

Installation originale au centre Pompidou Metz) / 2018 (Recréation), Cadre en bois, sable et pigments bleus



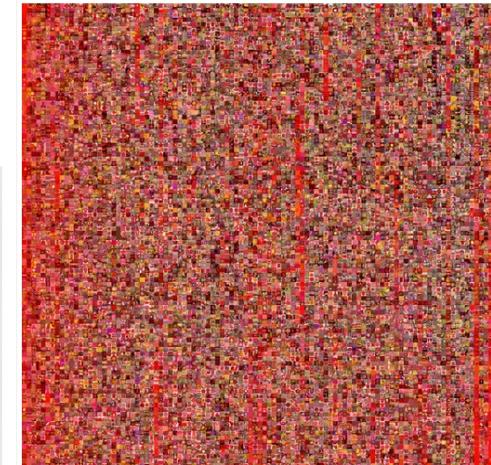
**Explore the Colours: Red II
(Monochrome Series), 2017**

Daniela Schweinsberg, Allemagne



Kazimir Malevitch, Carré noir [1923 - 1930]

Huile sur plâtre, 36,7x36,7x9,2 cm -



Reynald Drouhin Monochrome(s), 2006, 2 tirages lambda sur diasec avec chassis aluminium

Exemples d'accumulations :



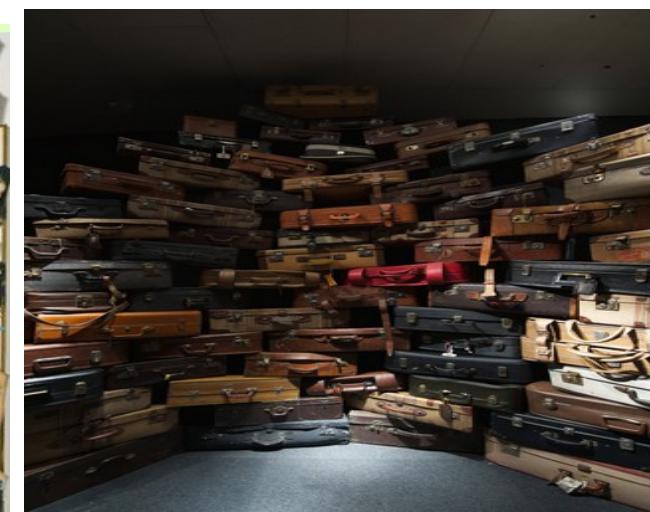
TONY CRAGG, PALETTE, 1985



**L'heure pour tous,
Arman, 1985, Paris**



Sans titre, Arman, 1996

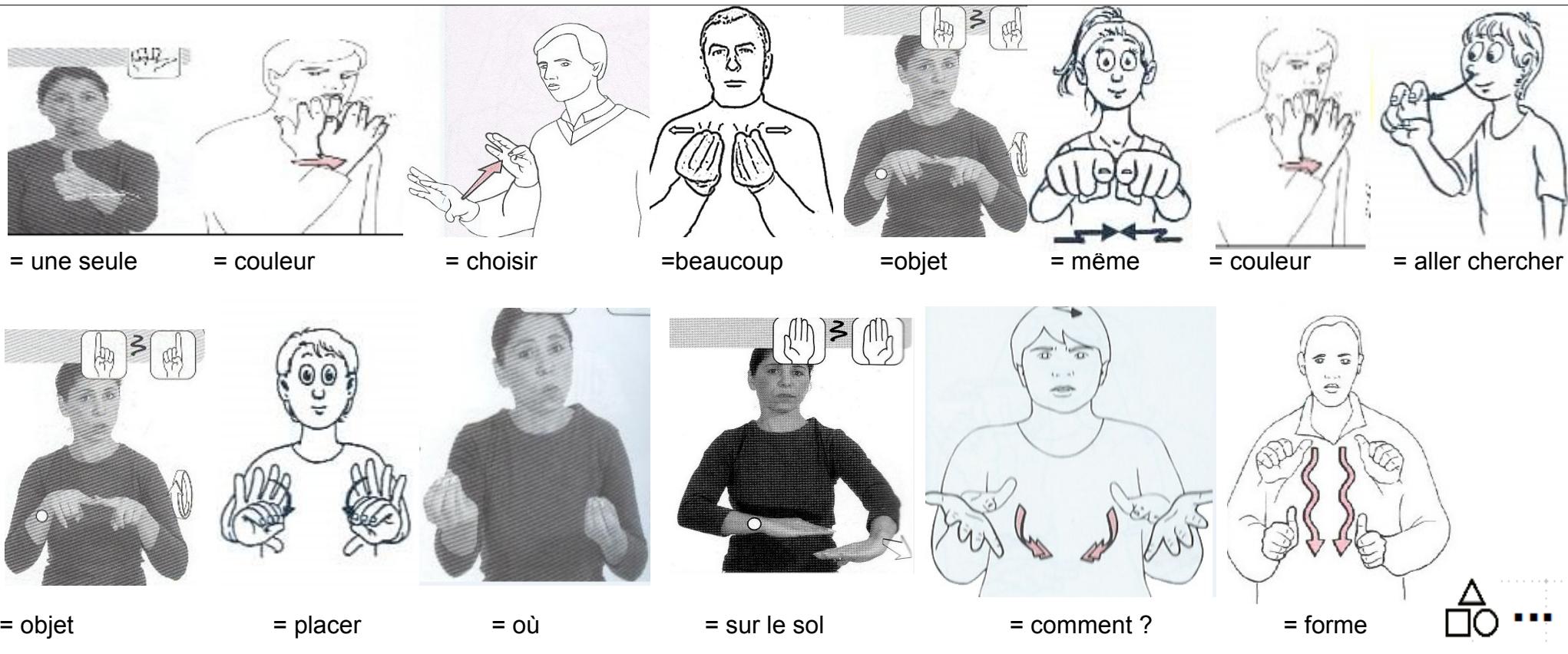


Chiharu Shiota, Accumulation – Searching for the Destination, Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, Kagawa

Consigne : **Choisissez** une couleur primaire ou une couleur secondaire et **cherchez** beaucoup d'objets de la couleur choisie. Puis les **accumuler** sur le sol en formant une **forme**. (Un carré ou un rond ou un triangle....)



...



Prends **une photo** de ta réalisation et envoie cette photo à l'adresse :



Rappel :



Les couleurs primaires sont :

Le magenta
= le rouge

Le cyan
= le bleu

Le jaune



Les couleurs secondaires sont :

Le violet

L'orange

Le vert